





覆輝村  
 昨夜有火災  
 燬天赤焰  
 一  
 置兇年  
 岩石也成灰

# 林夏

我來看你的時候  
黎明鐘一羣白鳥的鳴唱  
裝滿溪山峻峭的村子  
我來看你了

黃昏黃潮潮  
海浸漫蘆葦的灘  
我來看你了

我來看你了  
在薄暈一絲愛惜  
和這一絲憐悵

彈花巨匠

在第一次世界大戰之前，波蘭民間「曾有一種說法：『有鬼祟，難討好。』」波蘭人沒有家鄉的這是多麼令人驚駭的！這是多麼令人驚駭的！當一九一九年的冬天，路過波蘭的新移民，流離失所的民衆，及愛上人間將抵達的時候，德國當局開始向波蘭移民住在波蘭，我通知他們，除了馬上離開，除了須保持忠實到

一只小的手槍，一柄就是一把掘土的生命！這些波蘭人民被凍死在冰天雪地，步行到路沙，的死亡路上。

他們的住宅間，不少貧窮的食糧和他們生平的衣物，都給農民拿走了。

但我們說了這些話，紙有憤慨而沒有退讓，須保持忠實到

[illegible]

頂使我同情的，莫過於牛，牠總上去賣，難乎沒有一天空閒，有牽到屋外去走定。屋的左側有一小徑，自己的身心。我很喜歡同「長牛」坐在座落，起初我很懼怕，擔心多了。

重，漸漸地，我對於羊，鵝，鴨也就大不愛好了。我愛鴨與其愛羊，鴨，鴨牠們，不如去愛牛。我會一再向「長年」請求，

「美質」，具有「美質」的文藝作品  
的「藝術價值」。

藝術價值的決定，可是說是人  
；有組織的却又很自然的情懷。它  
的優美的情感和感動人的情懷之

(四)

文學中的「藝術」的效用，是  
，誇張着好的變得更好，誇張着

綢緞權威  
劉萬和號  
地址國藥場  
貨色充足  
歡迎選購  
四京  
五包  
六隨

醜得最長人類

我覺得上最你不信，你可看飛的，豬，犬……等動物，在玻璃缸內，將馬蹄叉和玻璃狗鏈等，這樣，並不是要把這些有這種天然狗鏈，說到人就不然了！市裏弄條狗，的兩來，人類因感到不足夠的，本能變狗起來，不的，只是人

## 點頭藝術

中國社交場合中，點頭與不可缺少的通常動作，而又待人物的唯一妙法。常有不知誰何人，而以點頭為禮者，點頭之受是也。然點頭之要，則亦大可注意，經長流觀察，則上列於點點頭時兩目注視，應隨中實示尊敬，同時兩目點點頭時須微俯身，使和氣示客氣，對下則略低其頭，應中表示尊敬，應用之不當，近目者，即屬失禮，遠目者，即屬小意，亦有可觀。

決心，執意才有光程度，是可明的心等（等）

往往近日點

在化驗室裏某

有一人天早晨

受過早點來時

及努力工作

聰明人

[illegible]

他們除了耕田之外，還要戴簪食到時，一長年不興了，早晨把一塊塊割的草地，他是在那裏，一年一乾枯，他每得把我拖出來，來贏得半匹馬路非常平穩，也跑放要他弄一點好東西給牛吃，但他們是一條牛，吃的不是草，擠出的是牛奶，牛奶煮的不是奶，擠出的是牛油，牛油吃之而來，而是根

本說：「不想吃人高叫喚，實幹之，實實不肯入高叫喚。」  
文士和新聞記者們

[illegible]

在除了表現思  
的屬性就是「  
」，就是「文學  
的創造的力量  
是帶着一種特  
異的使人能激  
具有意識的靈  
魂的使人能激

永久性和普遍性。  
（六）  
真正的藝術作品，它必須具有一「真」「美」  
的兩個因素，而由「真」「美」所表現給讀者的  
，應該是「在讀者的行爲上，會引向（善）」  
（七）  
文學的特質不單是作品含有永久的價值的真  
理；而在作品本身來說，在本質上應有着永久的  
價值。  
因為含着永久價值的真理不一定是文學，而  
文學則是含有永久不朽的性質的，不是單留中  
國文學的專具。

三十三、六、廿四於成都

蘇大菜  
干絲  
全蓉  
于全  
間全  
意便  
餐  
總府街  
來悅  
通交  
裝新舊修理  
汽機換件  
車配  
廠址  
東街  
品出廠水利勝  
淋淇淋捲蛋

賤的動聽，驚醒了人類了，著  
 鳥，游的魚，以及虎，豹，  
 都都很受人歡喜，譬如將魚放  
 在缸中，這都是因爲美觀，  
 都是由我們爲他樂而引進  
 動物化起殺戮，即是牠們具  
 有，假若男女，穿木屐，在載  
 去，豈豈不是笑話嗎？所以  
 植物藥具，以及食太定勝天  
 過頭底便是裝飾上美點了。  
 一點而已。（一）（二）（三）

[illegible][illegible][illegible]

**光蓉** **存智**  
 七點一刻 四點一刻 一點一刻 十點一刻 暮光時間  
 七點半 四點半 一點半 十點半  
**映同院兩天明**  
 構情新箭蒙拉派威權業影  
 的來得取機生命保影攝千  
 片領實史事戰大偉  
**英孤島**  
 威克島賊倭  
 萊納麥斯頓 萊安白 加唐 維唐里  
 作傑前空員演萬十星巨大三

新報  
 十點 一點 四點 七點 半  
 廉價  
 今日天獨家獻映  
 高梅公司一九三四年出品  
 輕鬆諧趣大影片  
 克拉克蓋博再度合演  
 娜拉泰妮兒成功傑作  
 莽漢  
 艷娘  
 莽漢巧遇妙齡女郎  
 俏艷娘邂逅訂長緣  
 說完熱風  
 不艷不流  
 鬆熱不流  
 轉鬆不流  
 直使你化而墜  
 使羽化而墜

康供電川  
 安永  
 房子彈  
 聖消娛健  
 地遺樂身  
 設兩廳香址地  
 上樓嘉商安永  
 寄美華  
 行賣  
 機大罐租出  
 手歌電日代  
 飲迎利客  
 便寄金貨  
 九十九銀街西  
 三門住隔本  
 號州有戲排藝校照  
 能四袁  
 所診  
 退不限包能花各事

後明

點七。點四。點一。點十

九一司公利巧班度印

部全！繞繚音楚

泣

過行一嬌  
！雲曲歌

荊

摩蓄 施西度印

人班原（妹麗竺西）暨

化作

一俠義一  
女男雙

殊的是貧富懸  
的對照

奇奧 堂皇 富麗

勿機兩  
 失會天  
 價廉別特場早。  
 製雄年三四  
 舞歌度印  
 麗旋似飛  
 舞組電！  
 花  
 演主銜領 嫻  
 演合心情最馬  
 是商的  
 打擊的  
 奸聲  
 ！夢魂  
 曲折

精製足赤金飾  
 定價克己公道  
 收買條金鏤金  
 式樣高雅新穎  
 歡迎惠顧參觀  
 出價優厚真誠

雲美哀  
 鏞合熹梅  
 明姜根  
 演合秋隱

西施

卓文君

新歷史  
 華傳奇  
 公古裝  
 華綺人  
 司情文  
 鉅片類

本地佳話  
 風光絕世  
 奇史壯  
 傳亦情  
 人亦情  
 類亦情

彭縣電話八二九  
 彭縣分號大西街  
 對門